|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ID** | **Questions** | **Question Image** |
| **1** | Zef Serembe lindi dhe vdiq më vitin:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | 1883-1910 |
| B. | 1882-1902 |
| C. | 1843-1901 |
| D. | 1884-1908 |

 |  |
| **2** | Poezia sociale trajton tema\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | të dashurisë |
| B. | patriotike |
| C. | shoqërore |

 |  |
| **3** | Varg quajmë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | përputhjene plotë të rrokjeve të fundit |
| B. | bashkimin edisa vargjeve të lira |
| C. | njësine poetike që përbëhet prej numrit të caktuar rrokjesh |

 |  |
| **4** | Nazmi Rrahmanilindi më vitin:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | 1940 |
| B. | 1942 |
| C. | 1941 |
| D. | 1990 |

 |  |
| **5** | Romani "Malësorja" u botua për herë të parë më vitin:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | 1960 |
| B. | 1971 |
| C. | 1970 |
| D. | 1986 |

 |  |
| **6** | Formula e pagëzimit u shkrua në vitin apo shekullin:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | 1496 |
| B. | XIV-XV |
| C. | 1472 |
| D. | 1462 |

 |  |
| **7** | Nga Ilirishtja kemi apo nuk kemi dokumente të shkruara:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | kemi |
| B. | nuk kemi |

 |  |
| **8** | Fjalët e ndryshueshme janë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | emrat, mbiemrat, përemrat, foljet, numëroret |
| B. | emrat, ndajfoljet, mbiemrat, përemrat, foljet |
| C. | ndajfoljet, parafjalët, lidhëza pasthirrma, numëror |

 |  |
| **9** | Pjesëzat shërbejnë: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | për të pohuar osemohuar një mendim, ose për të plotësuar kuptimin e një fjale apo fjalie |
| B. | zënë vendin e një emri ose mbiemri |
| C. | për të tërhequr vëmendjen e dëgjuesve |

 |  |
| **10** | Pasthirrmat shërbejnë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | për të plotësuar kuptimin e një folje, një mbiemri, ndajfolje |
| B. | vihen para një emri, përemri numërori |
| C. | për të tërhequr vëmendjen e dëgjuesve |

 |  |
| **11** | Në cilën nga fjalië e dhëna keni parafjalë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | Çdo ditë bënte zhurmë. |
| B. | Artani erdhi nga shkolla. |
| C. | Lamtumirë shoqet e mia. |
| D. | E padurueshme është kjo. |

 |  |
| **12** | Në trajtën e pashquar është emri:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | klasë |
| B. | shtëpi |
| C. | shoqe |
| D. | fshati |

 |  |
| **13** | Cilat nga emrat e dhënë janë në njëjës:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | male, vende, fise |
| B. | çantë, laps, bankë |
| C. | laps, fletore, rafte |

 |  |
| **14** | Me emër, mbiemër, numërorë përemër dhe pjesë të nënrenditur përcaktorë shprehen:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | emrat |
| B. | mbiemrat |
| C. | përcaktorët |
| D. | ndajshtimi |

 |  |
| **15** | Në cilën nga fjalitë e dhëna mbiemri është në shkallën sipërore.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | Fshati jonë më i madh se fshati në afërsi. |
| B. | Fshati jonë është shum i madh. |
| C. | Fshati jonë është i bukur. |

 |  |
| **16** | Cilët nga përemrat e dhënë jan pronorë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | tuaj, tuaja, e saj, cilido |
| B. | im, yte, i tij, i saj, e jona |
| C. | tuaj, tuaja, e mia, këta |
| D. | etu, e tua, e mi, asnjë |

 |  |
| **17** | Cilat nga përemrat e dhënë janë të papërcaktuar:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | askush, ndokush, ndonjëri, jona |
| B. | njëri, njëra, ndokush, i këtillë |
| C. | njëri, ndonjëra, njëra, një, disa, ca |

 |  |
| **18** | Përemri pyetës se është i shoqëruar çdoherë me:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | lidhëz |
| B. | ndajfolje |
| C. | parafjalë |
| D. | emër |

 |  |
| **19** | Përemrat e pacaktuar ndryshojnë apo nuk ndryshojnë sipas gjinisë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | po ndryshojnë |
| B. | jo nuk ndryshojnë |

 |  |
| **20** | Cila nga fjalët e dhëna është e prejardhur me parashtesë dhe prapashtesë njëkohësisht?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | armatim |
| B. | fshatar |
| C. | zbukurim |
| D. | rindërtim |

 |  |
| **21** | Familja e fjalëve ka:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | tri lloje serish |
| B. | katër lloje serish |
| C. | dy lloje serish |
| D. | pesëlloje serish |

 |  |
| **22** | Foljet e zgjedhimit të parë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | nuk marrin asnjë mbaresë |
| B. | marrin mbaresa të ndryshme |
| C. | marrin mbaresën a |
| D. | marrin mbaresën j |

 |  |
| **23** | Cila nga foljet e dhëna i takon zgjedhimittë III-të?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | luaj |
| B. | mbush |
| C. | vë |
| D. | qaj |

 |  |
| **24** | Cila nga foljet e dhëna është në formën veprore?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | u pëlqye |
| B. | u dëgjua |
| C. | dëgjoj |
| D. | u sqarua |

 |  |
| **25** | Cila nga fjalët e dhëna është në formënjoveprore?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | lexoi |
| B. | u dëgjua |
| C. | pëlqen |

 |  |
| **26** | Ninullat janë këngë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | epike |
| B. | kreshnike |
| C. | popullore |
| D. | lirike |

 |  |
| **27** | Figura letrare me anën e sëcilës theksohet një mendim që nuk është shprehur drejtpërdrejtë por duhet nënkuptuar quhet:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | simbol |
| B. | metaforë |
| C. | alegori |
| D. | hiperbol |

 |  |
| **28** | Përrallzat janë tregime të shkurtra në të cilat rolin e luajnë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | kafshët |
| B. | njerëzit |
| C. | bimët |
| D. | kafshët dhe bimët |

 |  |
| **29** | Vepra artistike që merret zakonisht me një ngjarje të veçantë të jetës së njeriut pa treguar hollësi quhet:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | novelë |
| B. | roman |
| C. | tregim |
| D. | përrallë |

 |  |
| **30** | Lev Tolstoi është shkrimtar:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | Shqiptarë |
| B. | Anglezë |
| C. | Gjerman |
| D. | Rus |

 |  |