|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ID** | **Questions** | **Question Image** |
| **1** | Zef Serembe lindi dhe vdiq më vitin:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | 1883-1910 | | B. | 1882-1902 | | C. | 1843-1901 | | D. | 1884-1908 | |  |
| **2** | Poezia sociale trajton tema\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | të dashurisë | | B. | patriotike | | C. | shoqërore | |  |
| **3** | Varg quajmë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | përputhjene plotë të rrokjeve të fundit | | B. | bashkimin edisa vargjeve të lira | | C. | njësine poetike që përbëhet prej numrit të caktuar rrokjesh | |  |
| **4** | Nazmi Rrahmanilindi më vitin:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | 1940 | | B. | 1942 | | C. | 1941 | | D. | 1990 | |  |
| **5** | Romani "Malësorja" u botua për herë të parë më vitin:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | 1960 | | B. | 1971 | | C. | 1970 | | D. | 1986 | |  |
| **6** | Formula e pagëzimit u shkrua në vitin apo shekullin:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | 1496 | | B. | XIV-XV | | C. | 1472 | | D. | 1462 | |  |
| **7** | Nga Ilirishtja kemi apo nuk kemi dokumente të shkruara:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | kemi | | B. | nuk kemi | |  |
| **8** | Fjalët e ndryshueshme janë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | emrat, mbiemrat, përemrat, foljet, numëroret | | B. | emrat, ndajfoljet, mbiemrat, përemrat, foljet | | C. | ndajfoljet, parafjalët, lidhëza pasthirrma, numëror | |  |
| **9** | Pjesëzat shërbejnë:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | për të pohuar osemohuar një mendim, ose për të plotësuar kuptimin e një fjale apo fjalie | | B. | zënë vendin e një emri ose mbiemri | | C. | për të tërhequr vëmendjen e dëgjuesve | |  |
| **10** | Pasthirrmat shërbejnë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | për të plotësuar kuptimin e një folje, një mbiemri, ndajfolje | | B. | vihen para një emri, përemri numërori | | C. | për të tërhequr vëmendjen e dëgjuesve | |  |
| **11** | Në cilën nga fjalië e dhëna keni parafjalë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | Çdo ditë bënte zhurmë. | | B. | Artani erdhi nga shkolla. | | C. | Lamtumirë shoqet e mia. | | D. | E padurueshme është kjo. | |  |
| **12** | Në trajtën e pashquar është emri:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | klasë | | B. | shtëpi | | C. | shoqe | | D. | fshati | |  |
| **13** | Cilat nga emrat e dhënë janë në njëjës:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | male, vende, fise | | B. | çantë, laps, bankë | | C. | laps, fletore, rafte | |  |
| **14** | Me emër, mbiemër, numërorë përemër dhe pjesë të nënrenditur përcaktorë shprehen:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | emrat | | B. | mbiemrat | | C. | përcaktorët | | D. | ndajshtimi | |  |
| **15** | Në cilën nga fjalitë e dhëna mbiemri është në shkallën sipërore.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | Fshati jonë më i madh se fshati në afërsi. | | B. | Fshati jonë është shum i madh. | | C. | Fshati jonë është i bukur. | |  |
| **16** | Cilët nga përemrat e dhënë jan pronorë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | tuaj, tuaja, e saj, cilido | | B. | im, yte, i tij, i saj, e jona | | C. | tuaj, tuaja, e mia, këta | | D. | etu, e tua, e mi, asnjë | |  |
| **17** | Cilat nga përemrat e dhënë janë të papërcaktuar:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | askush, ndokush, ndonjëri, jona | | B. | njëri, njëra, ndokush, i këtillë | | C. | njëri, ndonjëra, njëra, një, disa, ca | |  |
| **18** | Përemri pyetës se është i shoqëruar çdoherë me:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | lidhëz | | B. | ndajfolje | | C. | parafjalë | | D. | emër | |  |
| **19** | Përemrat e pacaktuar ndryshojnë apo nuk ndryshojnë sipas gjinisë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | po ndryshojnë | | B. | jo nuk ndryshojnë | |  |
| **20** | Cila nga fjalët e dhëna është e prejardhur me parashtesë dhe prapashtesë njëkohësisht?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | armatim | | B. | fshatar | | C. | zbukurim | | D. | rindërtim | |  |
| **21** | Familja e fjalëve ka:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | tri lloje serish | | B. | katër lloje serish | | C. | dy lloje serish | | D. | pesëlloje serish | |  |
| **22** | Foljet e zgjedhimit të parë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | nuk marrin asnjë mbaresë | | B. | marrin mbaresa të ndryshme | | C. | marrin mbaresën a | | D. | marrin mbaresën j | |  |
| **23** | Cila nga foljet e dhëna i takon zgjedhimittë III-të?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | luaj | | B. | mbush | | C. | vë | | D. | qaj | |  |
| **24** | Cila nga foljet e dhëna është në formën veprore?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | u pëlqye | | B. | u dëgjua | | C. | dëgjoj | | D. | u sqarua | |  |
| **25** | Cila nga fjalët e dhëna është në formënjoveprore?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | lexoi | | B. | u dëgjua | | C. | pëlqen | |  |
| **26** | Ninullat janë këngë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | epike | | B. | kreshnike | | C. | popullore | | D. | lirike | |  |
| **27** | Figura letrare me anën e sëcilës theksohet një mendim që nuk është shprehur drejtpërdrejtë por duhet nënkuptuar quhet:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | simbol | | B. | metaforë | | C. | alegori | | D. | hiperbol | |  |
| **28** | Përrallzat janë tregime të shkurtra në të cilat rolin e luajnë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | kafshët | | B. | njerëzit | | C. | bimët | | D. | kafshët dhe bimët | |  |
| **29** | Vepra artistike që merret zakonisht me një ngjarje të veçantë të jetës së njeriut pa treguar hollësi quhet:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | novelë | | B. | roman | | C. | tregim | | D. | përrallë | |  |
| **30** | Lev Tolstoi është shkrimtar:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | Shqiptarë | | B. | Anglezë | | C. | Gjerman | | D. | Rus | |  |